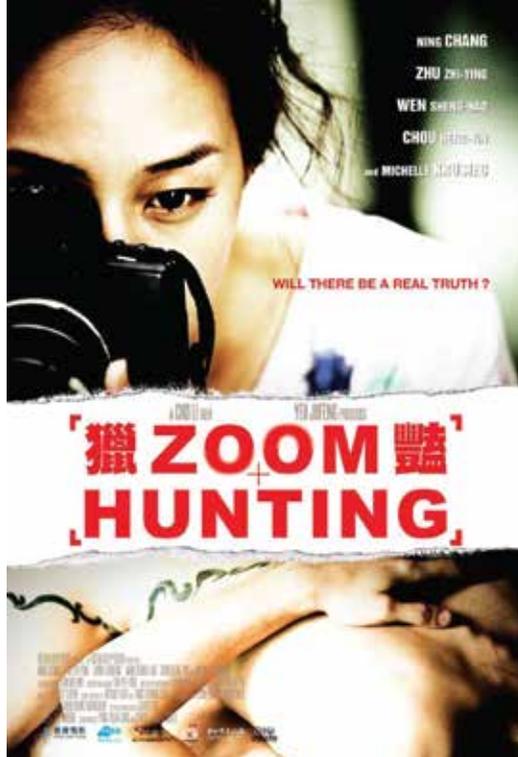


CICLO DE
CINE
TAI
WA
NÉS



20-22 / 10 / 2017



CCE
 BENJAMIN
 CARRION



Oficina Comercial de Taipei



**CINEMATECA
 NACIONAL**
 ECUADORIANA



CICLO DE CINE TAIWANÉS

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, su Cinemateca Nacional Ulises Estrella, con el apoyo de la Oficina Comercial de la República China (Taiwán) en Ecuador, presentan el Ciclo de Cine Taiwanés desde el viernes 20 hasta el domingo 22 de octubre, en la sala de cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Entrada Libre.

Cinco historias que dejan traslucir las diferentes transformaciones de la sociedad taiwanesa. El Ciclo comienza con la película Zoom Hunting, de Li Cho (2010 / 87 min), el viernes 20 de octubre, a las 19:30.

Viernes 20:

19:30 **Zoom Hunting,
de Li Cho (2010 / 87 min)**

Sábado 21:

16:00 **Chocolate Rap de Chi Y.Lee
(2006/80 min)**

18:30 **Yang Yang de Yu-Chieh Cheng
(2009 / 112 min)**

Domingo 22:

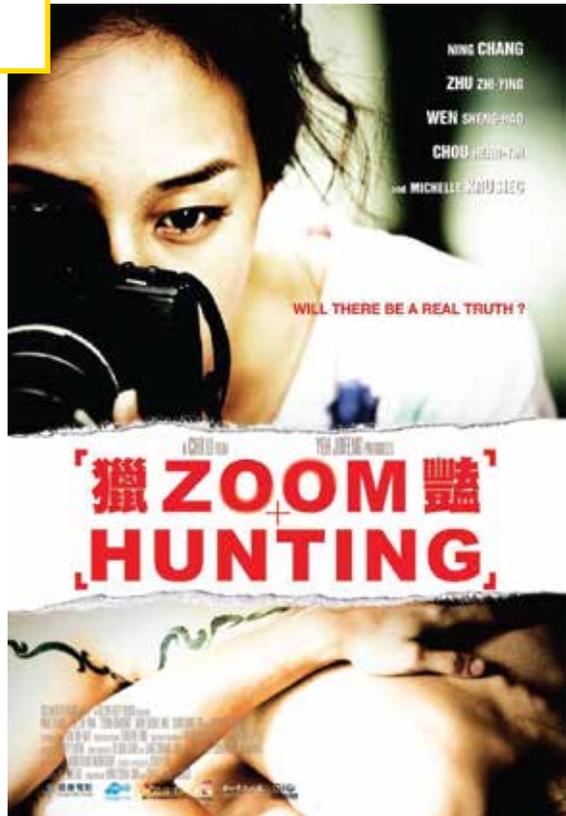
16:00 **Our Dreams, our Island,
de Peter Tang(2009 / 97 min)**

18:30 **Orz Boys, de Ya- Che Yang**

Zoom Hunting

de Li Cho (2010 / 87 min)

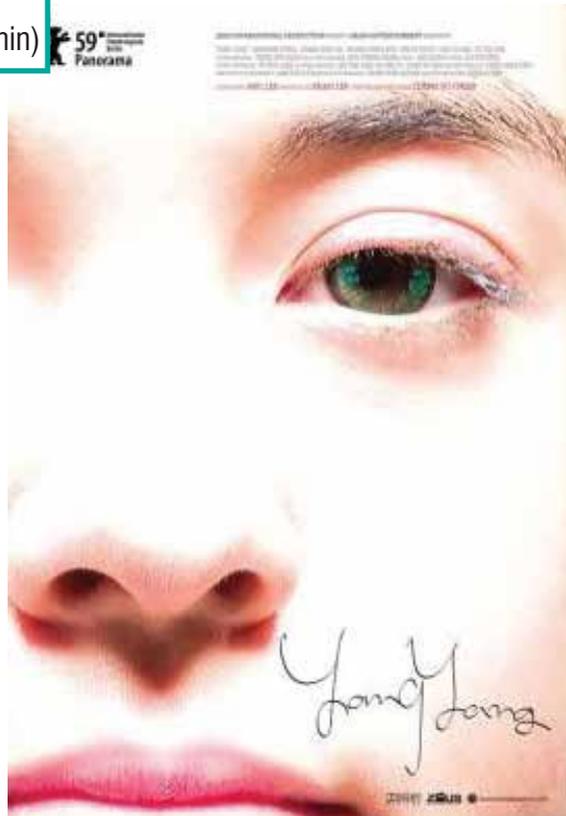
Dos hermanas de treinta y pocos viven juntas en un estupendo duplex con terraza en Taipei. Ambas viven de su profesión. Una fotógrafa profesional y una escritora de novelas de intriga, con poca inspiración últimamente. Armada con su cámara, la fotógrafa persigue un pajarillo desde la terraza y, cuando revela las fotos, descubre que “casualmente” ha captado a una pareja. Al día siguiente, se encuentra a la mujer de la foto en el mercado y comienza a seguirla, descubriendo que está casada y tiene un hijo. Le cuenta todo a su hermana por si la inspira para su novela.



Yang Yang

de Yu-Chieh Cheng (2009 / 112 min)

Yang Yang es hija de un francés y una taiwanesa, y es esa mezcla genética la que la hace sumamente llamativa entre los hombres que la rodean. Pero la imposibilidad de hallar su origen, de construir una identidad que la defina, es lo que la lleva a protagonizar un derrotero confuso como la adolescencia. Esta película traza el camino de Yang Yang con una cámara que la sigue, frenética y desatada, como la vida de la protagonista.



Our Dreams, our Island

de Peter Tang (2009 / 97 min)



En la pequeña isla de Kinmen, una chica y dos chicos se conocen desde niños, pasan juntos cada día y fingen que lo único que los une es la amistad. Hasta que un día, un soldado de Taiwán comienza a cortejar a la chica con insistencia. La pasión del soldado les hace recordar a la hermana mayor de la chica, que trabajaba en un club de billar y era la mujer con la que soñaban todos los soldados de la isla. Ella se enamoró de un oficial, pero su relación terminó por culpa de un malentendido.

Orz Boys

de Ya- Che Yang (2010 / 87 min)

La película narra una historia agrí dulce sobre dos amigos en la escuela primaria. Marcados como los mas grandes alborotadores de la escuela, los dos amigos, "Mentiroso Uno" (Kuan-Yi Lee) y "Mentiroso Dos" (Chin-Yu Pan), son inseparables. Juntos, se burlan de las niñas, juegan bromas en clase, invocan fantasmas imaginarios, y más. Su maestro, incapaz de controlarlos, los envía todos los días, a reparar los libros de la biblioteca. En lugar de arreglar los libros, "Mentiroso Uno" se convierte en un gran narrador de historias, leyendo cuentos a su único público. Su imaginación corre salvaje, permitiendo que los dos escapen de los problemas en su hogar.





Camilo Restrepo Guzmán
Presidente CCE

Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco
Av. Patria, entre 6 de Diciembre y 12 de Octubre
www.casadelacultura.gob.ec
www.cinematcanacionalecuador.com

Tel: 2902272 / 2565808 Ext.113/306
E-mail: gestion.cinematcanacional@gmail.com
Edición: Cinemateca Nacional
Supervisión: Dirección de publicaciones
Casa de la Cutlura Ecuatoriana Benjamín Carrión
Diseño: Fredy Singaña
Impresión: Editorial Pedro Jorge Vera de la CCE
Quito, Ecuador-2017



www.cinematcaecuador.com



Oficina Comercial de Taipei