

財團法人台北市文化基金會

2019 年台北藝術進駐

遴選簡章

- 一、 宗旨：為協助當代文化工作者，厚植市民國際視野，活絡文化產業跨界合作與異業結盟，推動台北市與國際城市之間的文化藝術交流，臺北市政府文化局以台北國際藝術村及寶藏巖國際藝術村為基地，依「臺北市政府文化局駐市藝術家交流作業要點」及「寶藏巖國際藝術村駐村作業要點」，推動結合創作與生活的「台北市駐村計畫」，並藉出訪及駐台北市藝術家遴選計畫，提供國內藝文創作人才專業生涯發展機會。
- 二、 主辦：臺北市政府文化局（以下簡稱本局）
- 三、 獎助對象：
 - （一） 文化藝術創作、學術、行政及技術領域工作者或團體。
 - （二） 文化創意產業相關領域創作、學術、行政及技術工作者或團體。
 - （三） 整合創意與產業，推動跨領域異業合作者或團體。
 - （四） 關注或回應文化、族群、空間及環境等議題並尊重在地社群者。
 - （五） 中華民國國籍之登記立案之法人團體或非在學學生（不含碩博士生），具備二至三年以上藝術、文創等相關工作經驗，2017 及 2018（最近兩年內）未曾接受「台北藝術進駐」獎助者。
 - （六） 申請國外出訪駐村應具備英文或駐村國語言溝通能力。
- 四、 創作領域：
 - （一） 視覺藝術
 - （二） 表演藝術
 - （三） 音樂
 - （四） 建築
 - （五） 文學
 - （六） 策展、藝術行政、文化研究
 - （七） 跨領域藝術
- 五、 駐村計畫類型：
 - （一） 國內進駐計畫
台北市提供台北國際藝術村及寶藏巖國際藝術村雙村地點為基地，歡迎各類藝術創作形式之駐村計畫，駐村計畫應自行擇定駐村地點之特色擇一申請，其中申請寶藏巖國際藝術村駐村者，其計劃應特別呼應其特殊生態、地理環境、歷史、文化脈絡等特性。

(二) 國外出訪計畫

台北藝術進駐為促進國內藝術創作者之專業生涯發展與國際交流經驗，與國外駐村機構每年進行藝術家交流計畫，歡迎各類型藝術創作者申請國外駐村計畫。

六、 如何申請：

- (一) 僅接受網路報名 (<https://air-artistvillage.org.tw/>)，申請者請上 2019 AIR OPEN CALL 網站填具申請表，並於 2018 年 6 月 8 日 23:59:59 前完成線上申請。
- (二) 國外出訪計畫僅接受個人申請。申請國內進駐之團體申請者，成員人數至多 4 位，報名時需填寫每位成員姓名、簡歷、共同合作/展覽經驗。獲選團體不可更換成員，所有成員進駐期程需相同。駐村計畫類型申請者僅能擇一申請，不可重複。
- (三) 如有疑問，請以 E-mail 聯繫：air@artistvillage.org

七、 遴選：

- (一) 採「公開遴選」的方式，邀集 5-7 位各領域學者專家組成遴選委員會，依實際遴選項目進行遴選工作，未符合評審委員所認定之標準者得從缺。評審委員不得接受外界請託，亦不得對外公開發審之過程與結果，影響評審之客觀與公正。並不得審核與其本人直接相關之申請案。且為使評審會議保持獨立客觀，並基於尊重申請者之隱私權，評審會議不對外公開。
- (二) 國外出訪計畫由申請者於附件一之交流駐村機構擇定一間申請，由評審委員及駐村單位依照合約決定出訪人選。進入推薦名單者或由遴選委員決定為最終人選者，須於台北藝術進駐團隊通知入圍或錄取後一周內繳交英文申請資料。
- (三) 遴選結果將於 2018 年 9 月底前，公佈於台北藝術進駐官方網站，以電子郵件通知，未經錄取及因故未進入審查流程者不另行通知。

八、 獎助項目：

(一) 國內進駐計畫獎助：

1. 免費住宿及工作室一間，團體申請者至多提供免費住宿及工作室兩間。
2. 駐村期間為期 6 個月，需確實進駐。
3. 各駐村計畫得依擇定之駐村地點內各式空間，協商相關場地資源，以展覽、表演、排練等方式實現。
4. 針對中華民國國籍人士提供生活津貼新台幣 5 萬元(獎助金將預先扣除 10%之個人所得稅及 1.91%之二代健保費)。



(一) 國外出訪計畫獎助：





1. 由對方交流機構提供免費住宿及工作室。
2. 往返經濟艙機票一張。
3. 生活津貼新台幣 10 萬元(獎助金將預先扣除 10%之個人所得稅及 1.91%之二代健保費)。

九、重要事項：


- (一) 應擔保其著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事，若因前開情事致使駐村營運團隊遭受損害或受連帶賠償請求之損失，駐村者應對駐村地營運團隊負全部賠償責任。
- (二) 獲選藝術家於駐村期間不得重複申請臺北市政府文化局藝文補助項目。
- (三) 正取獲選人須與台北藝術進駐營運團隊於駐村前一個月簽訂協議書，並於同年度完成駐村計劃；若因故無法成行，除非獲得同意，否則視同自動棄權，不得有任何異議。
- (四) 台北藝術進駐得保留簡章內容變更及最終解釋之權利。


附件一：(駐村機構如有增減，將以網路公告為準)

機構	城市/國家	名額	期間	說明
 <p>Tokyo Arts and Space</p>	東京/日本	初選3名，由交流機構決選出1名	2019年1-3月(3個月)	<p>*機構類型：附屬於政府組織</p> <p>*領域與媒材：視覺藝術、文學、新媒體、策展/研究/評論、建築</p> <p>*網址：http://www.tokyoartsandspace.jp/</p> <p>*簡介：Tokyo Arts and Space (TOKAS) 的前身是 Tokyo Wonder Site，位於東京市中心，是一所致力於發展與推廣新藝術與文化型態的藝術中心，共有 TOKAS Hongo 和 TOKAS Residency 兩個據點。TOKAS 支持及培育各領域年輕創作者，並扮演日本與海外的文化網絡樞紐。該機構自2006年起開始營運駐村計畫，提供各國藝術、設計、建築、策展等不同領域的創作者駐地創作和研究資源。透過 TOKAS Residency 這個創意平台，藝術家可以體驗東京傳統與最新科技和文化的碰撞，開啟與世界各地創意領域之對話。</p> <p>*工作室類型/數目：2間共用工作室</p> <p>*住宿：獨立房間</p> <p>*設施：交誼廳、圖書館、網路</p> <p>*資源：畫廊、工作人員協助、活動及展覽之宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：開放工作室展覽</p> <p>*藝術家回饋方案：依不同計畫(如：開放工作室、工作坊、展覽、發表)</p> <p>*最近國際機場：東京成田機場、東京羽田機場</p>
 <p>秋吉台國際藝術村 Akiyoshidai International Art Village</p>	日本/ 山口縣美 禰市	1名	2019年1月9日-3月14日	<p>*組織類型：附屬於政府組織(政府資助之基金會)</p> <p>*領域與媒材：視覺藝術、雕塑、舞蹈、戲劇、表演藝術、織品藝術、音樂、新媒體、動畫、版畫、錄像、建築等</p> <p>*網址：http://aiav.jp/english/</p> <p>*簡介：秋吉台藝術村遠離都市塵囂，在自然環境中依山傍水。每年舉辦區域型專案，推廣駐村藝術家與當地居民間的交流。藉由聚集世界各地的藝術家，發展創意活動，當地的文化訊息就可以在國際間散播。駐村藝術家支援計畫提供時間和空間讓藝術家可以體驗新際遇，進行實現，引導未來的計畫。參與的藝術家將在駐村期間為當地文化與社群帶來新思維，而他們也會在全新的體驗中獲得嶄新的觀點。駐村之後，藝術家從當地生活型態與獨特的地理位置獲得全新的生活體驗，即可將這份心得帶往下一個目的地。</p> <p>*工作室類型/數目：5至10間私人工作室</p> <p>*住宿：獨立房間，共用廚房</p> <p>*設施：舞蹈及戲劇排練室、樂器、暗房、大尺寸印表機、投影機、音響設備、燈光設備、電鋸</p> <p>*資源：工作人員協助、宣傳推廣等</p> <p>*藝術家展演機會：駐村結束前辦理展覽發表</p> <p>*藝術家回饋方案：帶工作坊或座談、開放工作室、展覽等</p> <p>*最近的國際機場：福岡機場(最近的國內機場：山口宇都空港)</p>

<p>Koganecho Area Management Center 黃金町管理中心</p> 	<p>橫濱/日本</p>	<p>1名</p>	<p>2019年 1-3月 (3個月)</p>	<p>*機構類型：非營利組織 *領域與媒材：表演藝術、視覺藝術、當代藝術、裝置、錄像、聲音 *網址：http://www.koganecho.net *簡介：黃金町管理中心的目標是活化初音町、黃金町和日之初町範圍內的地區。在高峰時期，沿著京濱線鐵道約有 260 個違法經營的色情場所，迫使原本在這個區域內的企業及居民被迫出走，留下來的居民也面臨生活環境的日益惡化。由黃金町的居民發起的環境淨化協會結合了政府、警方、學校的力量全力推動區域再生，2005 年 1 月神奈川縣警方查封了這裡所有的非法場所，2009 年 4 月非營利組織黃金町管理中心成立，改造並出租過去曾經經營非法行業的空間成為藝術家工作室、商店、咖啡店和其他創意空間，讓藝術家進駐黃金町生活及創作，持續推動藝術發展。駐村空間鄰近橫濱市區，藝術家可以使用黃金町內其中一個替代空間作為工作室進行創作，同時與在這區域內的其他藝術家及居民連結，感受這裡充滿熱情的創作環境。 *工作室類型/數目：Kogane 工作室，約 6.2 坪，有共用廁所與供水設備 *住宿：Hatsune Corpo (1-23-3 Hatsune-cho, Naka-ku, Yokohama 231-0053) 獨立房間、共用廚房及衛浴 *設施：基本木工工具、銅版畫工具、陶藝電窯 *資源：基本計畫研究協助，工作坊、展覽空間 *藝術家展演機會：根據藝術家計畫而定 *藝術家回饋方案：在創作和生活上獨立，對於黃金町地區及藝術進駐計畫有一定認識、發表一場講座、舉辦一場工作坊或開放工作室、與當地藝術家交流 *最近國際機場：羽田機場</p>
<p>韓國國立現代美術館高陽藝術工作室 MMCA Residency Goyang</p> 	<p>高陽/韓國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2019 年 6-8 月 (3 個月)</p>	<p>*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.mmca.go.kr/ *簡介：韓國國立高陽藝術工作室由韓國國立現代美術館經營，提供藝術家駐村機會，鼓勵並支持藝術創意，推廣韓國當代藝術。高陽藝術工作室藉由全球藝術家交流計畫，發展國際藝術空間平台，透過此國際網絡，提供優秀的國外藝術家更多創作機會，並根據合作機構的屬性、特定區域和期程，建立多種不同的駐村計畫，也提供獎項給予藝術家支持。 *工作室類型/數目：19 間獨立工作室 *住宿：獨立房間 *設施：網路、圖書館、辦公室、廚房、工作坊 *資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：駐村期間辦理展覽發表 *藝術家回饋方案：發表、展覽 *最近的國際機場：仁川國際機場</p>
<p>openspace bae</p> 	<p>韓國/ 釜山</p>	<p>1名</p>	<p>2019 年 夏天(駐 村期程 1-3 個月)</p>	<p>*組織類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：視覺藝術、表演藝術、策展、評論、研究 *網址：http://www.spacebae.com *簡介：2006 年由釜山當地藝術家創辦，成立十多年來以其豐富的能量活躍於國際藝文界。於 2009 年開始經營藝術進駐計畫，推展釜山藝術文化的獨特性，並以開放歡迎的態度，致力促進國際和本地藝術的互動交流。 *工作室類型/數目：共用工作室(160yd²) *住宿：獨立房間 *設施：公共廚房、浴室、畫廊、工作坊使用空間 *資源：工作人員協助、當地畫廊 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽 *藝術家回饋方案：駐村展覽發表、開放工作室、工作坊、座談 *最近的國際機場：金海國際機場</p>
<p>光州市立美術館 Gwangju Museum of Art</p> 	<p>光州/韓國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2019 年 9-11 月(3 個月)</p>	<p>*組織類型：市立美術館 *領域與媒材：當代藝術 *網址：http://artmuseum.gwangju.go.kr/ *簡介：光州市立美術館是韓國第一間由地方政府經營的美術館，於 1992 年開始對外營運。光州市立美術館和國際駐村空間所在的中外公園內還有光州雙年展館、國立光州博物館、光州市立民俗博物館等機構。該機</p>

				構的展覽主題以亞洲民主、當代藝術、在地藝術家、光州雙年展和光州設計雙年展特展為主。該機構於 2014 年開始進行駐村交流計畫，2017 年開始使用位於中外公園內的新駐村空間。駐村藝術家可參與亞洲文化殿堂 (ACC) 和當地替代空間的活動，與當地藝術界交流。 *工作室類型/數目：2 間工作室 *住宿：與工作室合併之獨立房間、獨立衛浴 *設施：公用電腦及印表機、洗衣間、共用廚房、個人儲物櫃、腳踏車 *資源：工作人員協助、市內導覽、策展人來訪、當地藝術家工作室參訪、開放工作室 *藝術家展演機會：開放工作室 *藝術家回饋方案：開放工作室以及出席正式活動 *最近的國際機場：仁川國際機場
台北慕尼黑交流計畫 Dept. of Art and Culture, City of Munich + Apartment of Art, Munich + Goethe-Institut Taipei, DAC	德國/ 慕尼黑	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2019 年 6-7 月 (2 個月)	*組織類型：官方機構 *領域與媒材：視覺藝術 *網址： http://www.muenchen.de/ www.apartmentofart.org www.goethe.de/taipei *簡介：此交流計畫為台北藝術進駐、慕尼黑市文化局、慕尼黑藝術公寓、台北歌德學院四方合作的藝術家進駐交流計畫。由四方共同獎助藝術家駐村期間的補助費用與需求，包含住宿、工作室、個展空間，主辦單位也將舉辦工作坊、座談等公開活動。 *工作室類型/數目：Artists' Studio Center in Domagkpark 藝術家工作室聚落/101 間工作室。 (http://www.atelierhaus-domagkpark.de/en.html) *住宿：Ebenböck 別墅 *設施：廚房、洗衣機、洗手間 *資源：個展展覽空間、工作人員協助、宣傳推廣等。 *藝術家展演機會：展覽、開放工作室 *藝術家回饋方案：個展 *最近的國際機場：慕尼黑機場
英國曼徹斯特華人當代藝術中心 Centre for Chinese Contemporary Art	英國/ 曼徹斯特	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2019 年 9-11 月 (9-10 周)	*組織類型：非營利組織 *領域與媒材：視覺藝術 *網址： http://www.cfcca.org.uk/ *簡介：英國曼徹斯特華人當代藝術中心藉由公共活動(展覽、事件、藝術進駐、計畫參與、研究和座談會)帶領英國探索中國當代藝術及文化。成立 32 年以來，CFCCA 提供重要的國際平台給來自台灣、中國、香港的新銳藝術家。CFCCA 國際藝術進駐計畫已營運 14 年，進駐地點為曼徹斯特市中心的一棟 RIBA 獲獎建築裡，在這裡藝術家可以與本地藝術家及學生交流、舉辦工作坊及工作室訪問，並在駐村結束前以開放工作室呈現作品。 *工作室類型/數目：一間工作室 *住宿：小間的臥室(單人床、衣櫃) *設施：工具箱及基本創作材料(視聽設備可於開放工作室展覽時使用) *資源：展覽空間、工作人員的協助、圖書館、資料室、舉辦活動的空間 *藝術家展演機會：開放工作室展覽 *藝術家回饋方案：歡迎藝術家開放工作室參訪、在工作室舉辦座談、舉辦社區工作坊、參與社群媒體的宣傳，以及在駐村結束前以開放工作室呈現作品。 *最近的國際機場：曼徹斯特機場
新加坡 Grey Projects	中峇魯/ 新加坡	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2019 年 1-3 月間 (駐村期 程 6 周)	*組織類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：視覺藝術、設計、攝影、文學、電影、表演 *網址： www.greyprojects.org *簡介：Grey Projects 是一個位於新加坡從事出版、策展與交流活動的非營利藝術空間。經常舉辦展覽、講座，並經營藝術駐村、讀書會和工作坊。擁有一間圖書館、一間駐村工作室、兩間展覽空間，對於創新的設計實踐、寫作、策展研究以及藝術命題等方面有興趣。Grey Projects 歡迎全球的創作者申請國際駐村計畫，期待能支持視覺藝術類的藝術家、策

				<p>展人、評論等，也歡迎其他領域的申請者(舞蹈、文學及設計)。</p> <p>*工作室類型/數目：一間獨立住房含工作室空間</p> <p>*住宿：獨立房間一間，備有單人床、桌椅、衣櫥各一。獨立衛浴、無線網路、冷氣。</p> <p>*設施：1 間圖書館，2 間展覽空間</p> <p>*資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：藝術家自由決定參與工作坊或座談等活動。展覽機會非必定提供。</p> <p>*藝術家回饋方案：進行中的作品或研究發表</p> <p>*最近的國際機場：新加坡樟宜機場</p>
<p>澳洲亞洲聯網 Asialink</p> 	<p>伯斯/澳洲</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2019 年 3 月 15 日-6 月 15 日 (3 個月)</p>	<p>*組織類型：非營利組織</p> <p>*領域與媒材：跨領域、陶藝</p> <p>*網址：http://www.fac.org.au/for-artists/residencies/ http://asialink.unimelb.edu.au/arts</p> <p>*簡介：亞洲聯網是澳洲與亞洲當代藝術文化連結的中心。該機構積極與合作夥伴為澳洲文化領域發展新的作品並將成果於國內及世界各地展出。「全球空間」這個計畫致力於反映全球當代創意實踐、跨文化和地域性，並尋求更多機會與更深層的接觸。藝術是亞洲聯網發展的主力，亞洲聯網的總部位於墨爾本大學內，由亞洲聯網和台北以及西澳共同合作的創意人才交換計畫已合作了將近十年，弗里曼特爾藝術中心 (FAC) 和財團法人台北市文化基金會藝術村營運部會分別在不同時間點接待澳洲以及台灣藝術家，以促進彼此的交流。FAC 推廣在地及國際性的當代藝術展覽，也經營駐村計畫。現有 11 間工作室及 1 棟駐村公寓。FAC 擁有具代表性的文物建築和一座漂亮庭園，除了提供國內外優秀新銳藝術家進駐，也經常舉辦各類藝文活動。</p> <p>*工作室類型/數目：11 間，將根據藝術家的進駐計畫分配合適的工作室。</p> <p>*住宿：位於弗里曼特爾歷史西區裡面的莫爾斯公寓。從 FAC 步行大約 10 分鐘可抵達，交通便捷。這間公寓是完全獨立的，備有自行車供藝術家使用，也有免費接駁車抵達莫爾斯公寓、FAC 和弗里曼特爾火車站。莫爾斯公寓距離弗里曼特爾火車站大約 4 分鐘步行路程，可直達珀斯中央商務區和文化中心。</p> <p>*設施：FAC 盡力協助藝術家的活動。如需外部支持，本單位也和其他藝文單位有合作關係。</p> <p>*資源：畫廊、工作室和表演使用空間、工作人員協助、宣傳推廣、當地社群、政府、機構等藝術連結。</p> <p>*藝術家展演機會：展覽、表演、暫時性裝置、座談、開放工作室、出版期刊、社區居民參與。</p> <p>*藝術家回饋方案：期待藝術家駐村期間，舉辦至少一場開放工作室或座談。無特定要求藝術家發表，藝術家如有發表意願，需先提案，FAC 將盡力協助。</p> <p>*最近的國際機場：澳洲伯斯國際機場</p>
<p>聯合理工學院 Unitec Institute of Technology</p> 	<p>奧克蘭/ 紐西蘭</p>	<p>1 名</p>	<p>2019 年 2 月中-4 月中 (3 個月)</p>	<p>*組織類型：附屬於大學</p> <p>*領域與媒材：新媒體、建築、音樂、表演與科技</p> <p>*網址：http://www.unitec.ac.nz/</p> <p>*簡介：計畫結合數種創意產業部門，含建築、設計、美術、表演藝術以及電影。</p> <p>*工作室類型/數目：視藝術家需求提供工作室一間</p> <p>*住宿：公寓</p> <p>*設施：視藝術家需求提供專業設備</p> <p>*資源：工作人員協助、展覽活動宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：開放式工作室或展覽</p> <p>*藝術家回饋方案：開放工作室、發表、與學生互動</p> <p>*最近的國際機場：奧克蘭國際機場</p>
<p>亞洲紐西蘭基金會 Asia New Zealand Foundation</p> 	<p>奧克蘭/ 紐西蘭</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2019 年 2 月中-4 月中 (3 個月)</p>	<p>*組織類型：非營利組織</p> <p>*領域與媒材：視覺藝術、設計、多媒體</p> <p>*網址：www.asianz.org.nz</p> <p>*簡介：亞洲紐西蘭基金會致力於全球各駐村機構間的媒合交流，本計畫媒合之駐村接待單位為聯合理工學院 (Unitec Institute of Technology) 的設計與當代藝術學院。 (http://www.unitec.ac.nz/about-us/contact-us/academic-departments/design-</p>

				<p>and-contemporary-arts)</p> <p>駐村期間，藝術家將與學院教授共同討論學生參與計畫。</p> <p>*工作室類型/數目：聯合理工學院提供之工作室一間</p> <p>*住宿：公寓</p> <p>*設施：由學校提供專業設備</p> <p>*資源：工作人員協助、宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：開放工作室或展覽</p> <p>*藝術家回饋方案：開放工作室、發表、與學生互動</p> <p>*最近的國際機場：奧克蘭國際機場</p>
<p>泰國國際藝術大學 Silpakorn University</p> 	曼谷/泰國	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2019 年 9-12 月 (3 個月)	<p>*組織類型：附屬於大學</p> <p>*領域與媒材：視覺藝術、跨領域、新媒體、戲劇、音樂</p> <p>*網址：http://www.finearts.su.ac.th</p> <p>*簡介：Silpakorn University 是泰國知名的國際大學，駐村地點位於曼谷南邊約一個半小時車程的校園裡，由泰國國際藝術大學繪畫、雕塑、平面設計系 (Painting, Sculpture and Graphic Arts, PSG) 接待，是一以教育為基礎的駐村計畫，提供藝術家與本校師生合作之機會。</p> <p>*工作室類型/數目：依不同創作類型提供不同大小之工作空間</p> <p>*住宿：獨立衛浴房間</p> <p>*設施：影印室、排練室、公共簡易廚房、圖書館、演講廳、腳踏車、網路、洗衣服務、一般影印服務</p> <p>*資源：展覽空間、基本器材、宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊</p> <p>*藝術家回饋方案：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊、任何形式發表</p> <p>*最近的國際機場：曼谷蘇凡納布機場或廊曼國際機場 (駐村單位提供機場接送)</p>
<p>AIR PSG Silpakorn University</p>				