****

**「臺灣電影節Fun映會」時間表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **放映電影** | **導讀人** | **地点** |
| 13-Aug | 7pm-10pm | 無米樂 | 王珮君 | 檳城 | 大田有機菜園 |
|   |
| 24-Sep | 7pm-10pm | 不能沒有你 | 曹爾威 | 檳城 | Hin Bus Depot |
| 24-Sep | 7pm-10pm | 陽陽 | 梁文聰 | 吉隆坡 | Aku Café & Gallery |
| 25-Sep | 7pm-10pm | 藍色大門 | 陳偉智 | 吉隆坡 | 戲院街8號天台 |
|   |
| 8-Oct | 2.30pm-5.30pm | 停車 | 郭振權 | 吉隆坡 | Kenanga Wholesale City\*2016年吉隆坡攝影節（KLPF）系列活動之一 |
| 22-Oct | 7pm-10pm | 恐怖份子 | 陳偉光 | 檳城 | Komtar Auditorium |
|   |
| 5-Nov | 7pm-10pm | 推手 | 黃英威 | 吉隆坡 | Findars無限發掘藝文空間 |
| 19-Nov | 7pm-10pm | 父後七日 | 郭建明 | 檳城 | 海珠嶼大伯公廟 |
|   |
| 3-Dec | 7pm-10pm | 臺灣黑電影 | 何宇恒 | 吉隆坡 | Lostgens當代藝術空間 |
| 10-Dec | 7pm-10pm | 暗戀桃花源 | 陳偉光 | 檳城 | Armenian Park |

\* 主辦單位保留最終修改活動之權利。如有更改，將公佈於面子書專頁。一切活動信息以專頁資訊為準。

面子書：[臺灣電影Fun映會](https://www.facebook.com/funtaiwancinema.my/?ref=page_internal)
鏈接：[www.facebook.com/funtaiwancinema.my](http://www.facebook.com/funtaiwancinema.my)

**導讀人簡介**

**何宇恒**

* 電影導演、新獨立電影運動先鋒之一
* 畢業於美國愛荷華州立大學工程系
* 《Min》獲法國南特電影節評審團特別關注獎、馬尼拉國際電影亞洲戲院評審團獎
* 《霧》獲鹿特丹電影節亞洲亞洲電影評審團獎、釜山電影節評審團特別關注獎
* 《太陽雨》入圍威尼斯國際影展“地平線競賽單元”
* 《心魔》獲瑞士盧卡諾影展“最佳亞洲電影”、臺灣金馬獎“最佳女配角”、香港金像獎“最佳女主角”等

**陳偉智**

* 畢業於馬來亞大學媒體研究系
* 知名影評人、媒體人
* 《星洲日報》影評專欄作者
* 《佳禮網》“歲月有聲”專欄作者
* NTV7《環球透視》製作人
* 2015年，擔任福建國際影展評審
* 2016年，擔任絲綢之路國際電影節評審

**梁文聰**

* 畢業於臺灣世新大學傳播系
* 《星洲日報》“插班電影人”專欄作者
* 《商業世界》主編
* 喜歡電影，喜歡寫作，以生活角度以及個人體悟解讀，坦率直接暢所欲言

**郭振權**

* 電影愛好者
* 當今大馬的專欄影評人
* 雜誌《citta bella》影話固定寫手
* 五年前看完電影因身旁無朋友可以討論，開始將感受寫下；喜歡自己研究和感受電影，自修觀影角度並嘗試分析電影

**黃英威**

* 北京中國傳媒大學電影創作碩士
* 新紀元學院及大同韓新學院電影課程、語音課程講師
* 2014年馬來西亞電影本事“新導演計劃”五強，作品《This is the city I live in》
* 國際公益短片競賽SHOOT4EARTH亞軍
* 導演作品《你好嗎？ 》、《不再孤單》、《人生銀行》，播出於香港亞洲電視《微電影》
* 配音員、語音培訓導師

**王佩君**

* 大馬田園到餐盤 (farm2plate Malaysia) 聯合創始人
* 《當今大馬》專欄作家
* 喜歡觀看電影纪錄片，熱衷社會工作的個性，决定了看電影的喜好

**陳偉光**

* 檳城光明日報前副刊主任
* 戲劇工作者，劇場導師。創辦《戲劇家族》、Soundmaker
* 曾於各報藝文版與雜誌撰寫各類關於音樂、電影、戲劇的評析文章

**高建铭**

* 工程师
* 檳城<不三不四電影俱樂部>籌委會員之一
* 自從15歲獨自到戲院看電影後，開始每週至少觀8CDE兩部電影的習慣
* 至今已看超過1000部電影，但仍對電影窮追不捨

**曹爾威/爾子**

* 學術研究員、大學兼職講師、文化觀察者、自由撰稿人、自由翻譯員
* 馬來西亞博特拉大學博士班畢業，主修民族音樂學
* 履歷多種職場，身懷多種技能
* 思考電影為樂，濡染配樂為趣