

Taipei acoge una exposición con 62 obras maestras de Picasso

Un total de 62 obras de pintor español Pablo Ruiz Picasso se reúnen en una exposición que se celebra en el Museo Nacional de Historia en Taipei desde el 18 de junio hasta el 18 de septiembre de 2011.

La exposición, que lleva por título "Picasso: obras maestras del Musée National Picasso, Paris", incluye dibujos, esculturas y grabados, entre otras obras, y entre las 62 piezas estarán los cuadros "Paul as Pierrot", "Portrait of Dora Maar" y "The Embrace", según ha revelado la organización.

Las obras seleccionadas para la exposición representan respectivamente los diversos períodos de creaciones del pintor español, que es considerado como uno de los mayores artistas del mundo del siglo XX.

La mencionada exposición cumple en Taiwán una nueva etapa de la gira internacional que comenzó hace tres años. Antes



El Retrato de Dora Maar será una de las obras expuestas

de su llegada a Taipei, las mismas obras fueron mostradas en Seattle, Madrid, Helsinki, Moscú y Shanghai, entre otras ciudades.

Ciclo de Cine de Taiwán en las Palmas de Gran Canaria

La Asociación de Cine Vértigo y la Oficina Económica y Cultural de Taipei en España organizan del 4 al 25 de julio un Ciclo de Cine Taiwanés, en el que se proyectarán cuatro títulos del cine que se hace hoy en la isla en el Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Canarias (CICCA), Plaza Alameda de Colón, 1, Las Palmas de Gran Canaria. Las películas, que se proyectarán a las 19:30 horas y con entrada gratuita, son las siguientes:

4 de julio: Fishing Luck, de Tseng Wen-Chen

11 de julio: The shoe Fairy, de Robin Lee

18 de julio: Orzboyz, de Gillies Yang Ya-Che

25 de julio: Cape nº 7, de Wei-Te-Sheng
Fishing Luck aborda la experiencia de una joven que llega desde la capital a la isla de las Orquídeas enviada por su empresa para comprobar la cobertura de los teléfonos móviles. Se trata de un lugar tranquilo donde los habitantes viven dedicados a la pesca. El contraste entre la vida de la ciudad y la de la pequeña isla, así como el encuentro con un joven, le hará replantearse muchas cosas a la protagonista.

The shoe Fairy cuenta la historia de una niña que de pequeña no podía andar y que siempre se quedaba en casa escuchando

cuentos. Su preferido era el de la Sirenita. Ya de mayor, y una vez curada, lo que más le gusta es comprar y comprar zapatos.

Orzboyz habla de dos niños que no paran de gastar bromas a sus compañeros, de pelearse y de decir mentiras. Un día, su profesor los castiga y los pone a arreglar los libros rotos de la biblioteca. Una conmovedora historia de sueños y crecimiento.

Cape nº 7, una de las películas más taquilleras de Taiwán, narra dos historias separadas en el tiempo pero unidas por el azar. La primera sucede en 1940, durante la ocupación japonesa de Taiwán, y es la historia de amor entre una joven y un profesor japonés. La segunda, la de un cartero aspirante a cantante que descubre las cartas del profesor 60 años más tarde.

Este ciclo de cine taiwanés se enmarca dentro de las actividades que la Oficina Económica y Cultural de Taipei realiza durante este año en España con motivo de la celebración del Centenario de la República de China (Taiwán), entre las que se incluyen exposiciones de fotografías, conferencias y otras actividades culturales.

La Asociación de Cine Vértigo, creada en 1998 con el fin de promover y defender el cine y sus virtudes didácticas, realiza a lo largo del año diversas actividades y proyectos cinematográficos.

The Lan Yang Dancers, en el festival de danzas folclóricas de Palma de Mallorca

El grupo taiwanés de danza folclórica The Lan Yang Dancers ha participado en la XIV edición del Festival Mundial de Danzas Folclóricas, que se ha celebrado en Palma de Mallorca del 26 al 30 de abril de 2011.

Considerado como uno de los máximos exponentes de la danza folclórica en Taiwán, The Lan Yang Dancers fue fundado en 1966 por el Padre Michelini, un misionero católico italiano, con la intención de preservar y promover la esencia y el estilo de este tipo de danza en Taiwán.

En la creación de sus originales composiciones, The Lan Yang Dancers trata de incorporar elementos de la tradición cultural y de la forma de vida de Taiwán. Especialmente en los últimos años, el grupo ha tratado de combinar la representación de la belleza tradicional del mundo clásico con formas innovadoras.

En 1987, el grupo viajó por primera vez a Palma de Mallorca para participar en la III edición del festival, alzándose con el Premio del Público. En 1991 volvió a participar, y en esta ocasión logró el tercer puesto en el concurso internacional. En 1992 fue invitado al Festival Artístico Olímpico de Barcelona 1992, en 1997 participó en la Segunda Conferencia Internacional de la Familia, en Brasil, invitado por el Vaticano y en 2005 en la Exposición Internacional de Aichi.

El Festival Mundial de Danzas Folclóricas, con más de 25 años de historia, fue fundado con la intención de reunir culturas diferentes a través de la música y la danza. La primera edición se celebró en Munich en 1985, pero desde 1987 tiene como sede la ciudad de Palma de Mallorca.



Cape nº 7