

Carta de Taiwán

La actualidad de Taiwán desde España

julio 2019

OFICINA ECONÓMICA Y CULTURAL DE TAIPEI

Nº 48

Taiwán expresa su preocupación por la falta de respeto por los derechos humanos en China continental

La representación de la República de China (Taiwán) en España, a través del Emb. José María Liu, ha expresado su preocupación por los 94 ciudadanos taiwaneses que han sido recientemente extraditados desde España a China continental. Taiwán teme el trato que puedan recibir al ponerlos España en manos de un régimen que ha demostrado una continuada ausencia de garantías jurídicas y una preocupante falta de respeto por los derechos humanos. José María Liu ha expresado tal preocupación a través de diversas entrevistas en emisoras de radio como la Cadena SER y Radio Ya, y mediante la publicación de cartas al director en diarios como El Mundo. La preocupación y sorpresa de Taiwán ha sido ampliamente recogida por medios de



comunicación internacionales, como The New York Times, The Washington Post, Miami Herald o Fox News, entre otros.

(más información en págs. 2)

En busca de una antigua ciudad española en Taiwán



Imagen de los restos humanos encontrados en Keelung (Quelung) (foto CNA)

Taiwán y España colaboran en las investigaciones arqueológicas que se están realizando en la isla Heping, en Keelung (Quelung), al norte de Taiwán, para localizar el antiguo asentamiento de San Salvador, una ciudad construida durante la ocupación española del norte de Taiwán en el periodo de 1626 a 1642. Hasta la fecha se han encontrado tumbas y restos humanos, pero también otros restos que han conducido la investigación hasta épocas mucho más antiguas.

(más información en pág. 5)



¡Orgullosos de Taiwán!

Taiwán ha hecho historia al convertirse en el primer país de Asia que legaliza el matrimonio entre personas del mismo sexo, una ley que ha sido ampliamente elogiada por la mayor parte de la comunidad internacional.

(más información en pág. 4)



SUMARIO

Exitsa presencia española en FOOD TAIPÉI (pág. 3)

Taiwán no puede quedar atrás en materia de salud (pág. 5)

Abrazo de amistad entre España y Taiwán (pág. 6)

La artista Hou I-Ting expone en PHotoEspaña (pág. 8)

Visita nuestro facebook: Taiwán en España y Twitter: @TWenEsp



EDITA:
Oficina Económica y Cultural de Taipeí
C/ Rosario Pino, 14-16
Piso 18 drcha.
28020 Madrid
prensataipei@gmail.com
Tel: 91 571 84 26
www.taiwanembassy.org.es

Taiwán se convierte en el primer país de Asia que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo

Taiwán ha hecho historia el pasado mes de mayo al convertirse en el primer país de Asia que legaliza el matrimonio entre personas del mismo sexo, una ley que ha sido ampliamente elogiada por casi toda la comunidad internacional.

"Hoy es un día de orgullo para Taiwán. Es el día en que Taiwán deja que el mundo vea la bondad y el valor de esta tierra", manifestó la presidenta de Taiwán, Tsai Ing-wen, horas después de la aprobación de la ley. La igualdad matrimonial fue una de las plataformas políticas de Tsai durante su campaña presidencial en el año 2016.

Varios representantes extranjeros en Taiwán asistieron a una ceremonia de boda colectiva entre parejas homosexuales auspiciada por el Ayuntamiento de Taipéi que se celebró el 24 de mayo, día en que entraba en vigor la ley.

A la citada ceremonia asistió José Luis Echaniz, director general de la Cámara de Comercio de España en Taiwán, uno de los primeros países en reconocer el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Echaniz agradeció al Ayuntamiento de Taipéi la invitación para tan feliz ocasión e invitó a los taiwaneses a viajar a España para conocer la vibrante y activa comunidad gay de su país y participar en su desfile anual del orgullo.

La aprobación de la ley parte de una decisión adoptada por el Tribunal Constitucional en mayo de 2017, que dictaminó que la negación del derecho al matrimonio entre personas del mismo sexo era inconstitucional, y exigía



SOCIEDAD

Taiwan aprueba la primera ley de bodas gais en Asia

Taiwan abre el camino en Asia a los matrimonios homosexuales

SÁBADO, 26 MAYO 2018

105 SEMAFOROS

Tsai Ing Wen
PRESIDENTA DE TAIWAN

Taiwan se convertirá en el primer país de Asia que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo. "El amor gana", dijo la presidenta del país en un saludo después de que el Parlamento aprobara la ley el 16 de mayo.

Internacional



Las bodas se suceden tras la entrada en vigor de la ley
(fotos CNA)

Amplia repercusión en la prensa española de la aprobación de la ley

Arqueólogos españoles y taiwaneses buscan una antigua ciudad española en Taiwán y descubren nuevos restos históricos

Un proyecto de investigación arqueológica conjunta entre España y Taiwán está trabajando en la localización del antiguo asentamiento de San Salvador, actual Keelung (Quelung), una ciudad construida durante la ocupación española del norte de Taiwán en el periodo de 1626 a 1642, y han encontrado hasta la fecha tumbas y restos humanos que les han permitido reconfirmar la existencia del asentamiento, además de otras reliquias que les han conducido hasta épocas mucho más antiguas.

El equipo, dirigido por parte española, por la arqueóloga María Cruz Berrocal, y por parte taiwanesa por el profesor Tsang Cheng-hwa de la Universidad Tsing Hua, trabaja en la isla Heping, en Keelung (Quelung), al norte de Taiwán, donde se han encontrado hasta la fecha un total de seis tumbas y cinco restos humanos, algunos identificados como de procedencia europea.

Pero sin ser el objetivo de las excavaciones, la investigación se ha ampliado hasta mucho más atrás tras ser halladas piezas pertenecientes a muy diversas época de la antigüedad,



Las investigaciones han detenido la construcción del aparcamiento (foto CNA)

como es el caso de un frasco de medicina de porcelana blanca y azul de la Dinastía Qing, herramientas de huesos y conchas que se remontan a la época neolítica y azulejos de cerámica de la Edad del Hierro.

En la primera excavación realizada, entre 2011 y 2016, se encontraron los cimientos de una capilla española que fue parte del fuerte de San Salvador y restos humanos que fueron identificados como de procedencia europea, según las pruebas genéticas.

Tsang Cheng-hwa, profesor distinguido del Instituto de Antropología de la Universidad Tsing Hua y direc-

tor del proyecto, ha subrayado que el diminuto frasco de medicina de porcelana blanca y azul de la Dinastía Qing es especialmente exquisito entre las reliquias desenterradas. La excavación arqueológica se lleva a cabo en una zona en la que estaba prevista la instalación de dos estacionamientos públicos cuya construcción se ha detenido dada la importancia de los descubrimientos realizados, según estipula la Ley de Preservación de Patrimonios Culturales de Taiwán.

En 1626, el imperio español desplazó una flota de buques de guerra desde Manila al extremo norte de Taiwán y estableció una pequeña colonia llamada Formosa española. El fuerte de San Salvador fue construido allí para contrarrestar el poder holandés en el sur de Taiwán y salvaguardar los intereses españoles en la ruta marítima entre la provincia china de Fujian y Filipinas. Pero el imperio de España en Taiwán, después de varios años de lucha, cedió ante el mayor poder de los holandeses y abandonó Taiwán en 1642, entregando el fuerte a sus enemigos.

Tras la exclusión de la AMS, José María Liu advierte de que la isla no puede quedarse atrás en materia de salud

La representación de Taiwán ha trasladado a la opinión pública española lo injusto de la exclusión de Taiwán de la Asamblea de la Organización Mundial de la Salud (OMS), de la que Taiwán ha sido excluido por tercer año consecutivo.

Mediante diversas entrevistas en radio y televisión así como publicaciones en prensa escrita, el embajador José María Liu ha expresado la postura de Taiwán, advirtiendo de que se trata de “una pieza necesaria que no puede quedar atrás” en materia de salud.

Taiwán, un socio clave para preservar la salud internacional

ARTÍCULOS Y COMENTARIOS

Taiwán: una pieza necesaria que no puede quedar atrás

Un abrazo de amistad entre España y Taiwán

“Carta de Taiwán” propicia el reencuentro, después de más de 30 años, entre el embajador José María Liu y el periodista español Pablo Martín Cantalejo

Las publicaciones en papel siguen teniendo poder en plena era de internet: gracias a nuestra publicación, “Carta de Taiwán”, dos viejos amigos de hace más de treinta años han vuelto a saber el uno del otro y han podido reencontrarse y recuperar su amistad con un profundo abrazo.

En 1986, el periodista segoviano Pablo Martín Cantalejo, quien fue director de El Adelantado de Segovia, viajó a Taiwán y allí hizo amistad con un taiwanés al que recordaba con el nombre de “Chema”. Treinta y tres años después, leyendo una entrevista que publicamos en nuestro nº 46 con el recién llegado a España embajador José María Liu, Pablo Martín Cantalejo reconoció a su viejo amigo “Chema” y no dudó en ponerse en contacto con él mediante una entrañable y emocionada carta.

Qué mejor escenario que el res-



*Pablo Martín Cantalejo y José María Liu se funden en un abrazo
33 años después*

taurante más famoso de Segovia, el Mesón de Cándido, junto al acueducto y degustando el célebre cochinillo, para que el espe-

rado abrazo entre los dos viejos amigos pudiera producirse.

Y así ha sucedido.

Visita del arzobispo de Kaohsiung al pueblo del dominico fundador de la primera iglesia católica de Taiwán

El arzobispo de la diócesis de Kaoshiung, Monseñor Peter Liu Cheng Chung, acompañado de una delegación de 25 personas, fieles católicos procedentes de Taiwán, ha visitado el pasado 15 de junio la Catedral de Tarazona en Zaragoza, en cuyo interior se encuentra la pila en la que fue bautizado el sacerdote dominico español Fernando Sainz Morales.

En marzo de 1861, el padre Fernando Sainz Morales llegó a la ciudad de Wanchin, en Taiwán, para iniciar las obras de construcción de la actual Basílica de la Inmaculada Concepción de Wanchin,



*Basílica de Wanchin
(foto Noticias de Taiwán)*

declarada monumento histórico.

Debido a los conflictos de labor misionera con la población local, la Basílica de Wanchin fue construida al estilo de un fuerte español, para facilitar su defensa de posibles ataques. Aún hoy mantiene su peculiar aspecto.

Con esta visita a la Catádral de Tarazona, la delegación taiwanesa encabezada por el arzobispo de Kaohsiung ha querido rendir tributo a la importante labor evangelizadora que el sacerdote español realizó en Taiwán durante aquellos años.

Tejiendo identidades

La artista taiwanesa Hou I-Ting retrata en PHotoEspaña la identidad femenina de Taiwán

La identidad femenina en Taiwán es el hilo conductor de la exposición “**Tejiendo identidades**”, que la artista taiwanesa Hou I-Ting presenta dentro de la sección oficial de PHotoEspaña, que se puede ver del 11 de julio al 15 de septiembre de 2019 en el Centro de Historias de Zaragoza (Plaza de San Agustín 2).

Son veinticuatro fotografías y un vídeo realizados entre 2009 y 2017, en los que la artista muestra la convivencia de símbolos culturales en la sociedad taiwanesa con el cuerpo y la identidad femenina como tema de fondo, e invita al espectador a cuestionar los roles tradicionales que la sociedad adjudica a las mujeres.

Taiwán aparece en la obra de Hou como un país de rasgos poscoloniales capaz de fusionar culturas de todo el mundo y de generar al mismo tiempo un sentimiento local.

La exposición, al cuidado de uno de los especialistas más destacados del panorama fotográfico español, el comisario Alejandro Castellote, contiene fotografías que pertenecen a colecciones de algunos de los museos más importantes de Taiwán, como el Museo de Bellas Artes de Taipéi, el Museo Nacional de Bellas Artes de Taiwán, el Museo de Kaohsiung y la galería TKG+, que han prestado las obras para ser exhibidas por primera vez en España.

El cuerpo y la identidad femenina son temas omnipresentes en la obra de Hou. A través de ellas muestra la convivencia de símbolos culturales en la sociedad taiwanesa. Utiliza los mercados tradicionales como escenario para subrayar la penetración de las modas



Arriba: fotografía de la serie “*Bordadoras del pasado*”

Medio: fotografía de la serie “*El cuerpo en conflicto*”

Abajo: la artista Hou I-Ting, en Zaragoza, frente a una de sus obras



occidentales en los vestidos de las mujeres, como una metáfora de la globalización. La artista recurre también a imágenes de alto contenido histórico pertenecientes al periodo colonial de Japón en Taiwán.

Hou I-Ting aporta además una perspectiva transversal, crítica y enriquecedora a la revisión que los artistas contemporáneos están desarrollando sobre la memoria colectiva de nuestras sociedades.