

# 2025 桃源国際芸術賞 募集要項

## 2025 Taoyuan International Art Award

### 一、目的：

現代アート創作人材を育て、現代アートの研究と創作の基礎を固めるとともに、グローバルな視野を切り開き、国際交流を深め、創作の多様な発展を促進することを目的とします。

### 二、指導機関：桃園市政府、桃園市議会

主催者：桃園市政府文化局

運営機関：桃園市立美術館

### 三、開催日：

(一) 2年に1回実施します。

(二) 一次審査の作品募集：2024年4月1日から4月26日まで。

(三) 二次審査の展覧会設営：2025年3月3日から3月20日まで。

(四) 展示期間：2025年3月25日から4月30日まで。

### 四、開催場所：桃園展演中心（会場の詳しい情報については、要項別紙2を参照してください）。

### 五、参加資格：

(一) 参加者の国籍は問いません。個人でも団体でも参加でき、重複しないように、いずれかを選んで申し込んでください。ただし、他の企業の従業員である場合、この限りではありません。

(二) 初めて公に発表する（新しい）作品であり、これまでに台湾の公的なコンテストで受賞したことがない作品であるものとします。

### 六、参加方法：

#### (一) 応募作品：

1. 作品は媒体、カテゴリー、サイズを問いません。

個々の展示空間は原則として「縦 600 x 横 600 x 高さ 250cm」です。当館は、一次審査通過者名簿を発表した後、別に実際の会場における空間のサイズを提供し、また展示空間の計画に基づいて作品の展示空間を調整する権利を保有します。

2.作品は1人／1所属先・団体につき1件（組）に限り応募することができます。応募を確認した後、変更することはできません。

3.一次審査を通過した作品を二次審査のために展示する場合、応募の際に提出した展示計画に従って実施してください（計画実行に関する

注意事項は別紙1を参照してください）。

## （二）参加方法：

### 1.オンライン応募：

(1)応募締切日までに桃源国際芸術賞ウェブサイト [tmofa-tiaa.com](http://tmofa-tiaa.com) で応募資料を記入し、応募作品と展示計画書をアップロードしてください。記入に不備がある場合、受理しません。

### (2)応募作品と展示計画書：

下記6項目の内容を含め、文字、画像、映像等により説明してください。作品の写真または模型図、制作理念、作品のサイズ、展示空間計画、展示設備の要件、技術の要件、設営・撤去スケジュール表。

### 2.提出する作品情報の規格：

#### (1)平面作品：絵画／撮影／ミクストメディア：

全体像1枚（シリーズ作品は、まとめて撮影してください）、局部アップ2～4枚。ファイル名は作品名にしてください。

#### (2)立体作品：彫塑／3Dオブジェクト／空間インスタレーション／コンポジション：

全体像1枚、局部アップ2～4枚（上、前、側面から撮影したものを含める）。ファイル名は作品名にしてください。

#### (3)ビデオ及びインタラクティブ作品：

##### A.音声／録画／動画類：

(a)作品の動画ファイル 完全版。

(b)作品の動画ファイル 軽量版（3分間まで）。

(c)作品の静止画ファイル（3枚。音声類は提出しなくてもよい）。

##### B.インタラクティブ作品：

(a) 展示効果説明動画（3分間まで）。

(b) 作品の静止画ファイル（1～3枚）

(c) 展示方法及びインタラクティブ施設説明図（1～3枚）。

(4)作品のファイル形式及びアップロードに関する注意事項：

- A.全ての画像ファイルはJPEGのみ、2MB以内とします。動画ファイルは、YouTube または Vimeo のリンクを提供してください。
- B.動画の内容に作者の氏名を表示しないでください。

七、審査方法：

(一) 一次審査：審査員チームが審査を行います。入選者名簿は当館の公式サイト及び桃源国際芸術賞のウェブサイトで開催します。

(二) 二次審査：

- 1.現場選考：審査員が現場設置が完了した作品を審査します。
- 2.現場問答：二次審査を受けるアーティスト（または企業の代表者）が自ら出席して審査員の質問に答えてください。

八、表彰：

(一)「桃創賞」1名：賞金 60 万新台湾ドル、トロフィー1本、賞状 1 枚、作品集 5 冊。

(二)「優秀賞」3名：賞金 20 万新台湾ドル、トロフィー1本、賞状 1 枚、作品集 5 冊。

(三)「遊芸賞」1名：台湾の参加者に対する海外遊歴及び参観のための助成金 35 万新台湾ドル、トロフィー1本、賞状 1 枚、作品集 3 冊。受賞者は、展覧会終了後 2 年以内に海外遊歴を完了し、帰国後に書面の報告（電子ファイルはオンライン閲覧用に公式サイトにアップロードします）、証明用航空券等の文書を提出してください。

(四)「入選」数名：賞状 1 枚、作品集 3 冊。

※上記金額には全て税金が含まれ、台湾の税法の規定に従って処理します。

※実際の賞金は桃園市議会が承認した費用を基準としますので、ご了承ください。

九、イベントスケジュール表：

業務項目	実施日	備考
要項発表	2023 年 12 月発表	桃園市立美術館の関連サイトで発表

オンライン作品募集	2024年4月1日～4月26日	オンライン応募システム受理開始
入選者名簿公告	2024年6月発表	入選者名簿を美術館の関連サイトで発表
展覧会設営	2025年3月3日～3月20日	作者自身による設営、或いは委託設営
二次審査会議	2025年3月21日	二次審査の結果を授賞式現場で発表
展示期間	2025年3月25日～4月30日	場所：桃園展演中心
授賞式	2025年3月25日	場所：桃園展演中心
作品撤去	2025年5月1日～5月2日	作者自身による撤去、或いは委託撤去

※本表の時間、場所は予定したものです。当館は実際の必要に応じて変更し、別途発表します。

十、付則：

- (一) 審査員チームは当館が招請した専門家が担当し、行政程序法第 32 条回避に関する規定に従って審査プロセスを進めます。
- (二) 企業の作品は企業名簿を詳細に記入し、本コンテストの権利と義務を行使する代表者を 1 名指定してください。
- (三) 参加者は、教育、研究、展覧会、撮影、宣伝、展示公開、送信公開（インターネットによるもの）、光ディスクの成果集、広告・PR 用品の制作または編集等、あらゆる形式の非営利的使用のために、使用方法及び回数を制限せず、入選作品を無償で当館に提供することに同意するものとします。
- (四) 参加者がオンライン応募を完了すると、本要項の各規定に同意し、遵守するものと見なします。
- (五) 当館は、展示期間において展示作品保管の責を尽くします。作者も作品及び展示現場の安全性について注意を払ってください。不可抗力または主催者の責に帰さない事情が発生したために作品が破損した場合、当館は賠償責任を負いません。
- (六) 当館が、参加者が現場で行う参加型アートと公共面の計画の実行を代行することは、一切ありません。現場のイベント参加における全ての必要事項、技術、人力

は、全て参加者の自弁となります。

(七) 全ての出展作品は展示期間中に貸し出すことができません。主催者は、展示空間計画及び効果に基づいて作品の展示を調整する権利を保有します。

(八) 下記の状況が発生した場合、受賞資格及び賞金を取り消します。また、3年間、コンテストに参加することができません。

1.模造、盗作または他者名義で応募した作品。

2.著作権法またはその他の法律の規定に違反した場合。

3.その他、要項の規定に違反し、状況が深刻である場合。

(九) 作品は、展示期間中に一般の方に対して撮影を許可しますが、作品の安全を維持するため、録画、フラッシュ・ランプ、三脚またはセルフタイマーの使用は禁止します。

(一〇) 定めていない事項があった場合、本要項を改訂して発表します。

(一一) 問い合わせ用電話番号：03-2868668# 9010 番号：03-3768558。

場所：320 桃園市中壢区高鉄南路二段 90 号 桃園市立美術館。

## 別紙 1 二次審査展示計画実施細則

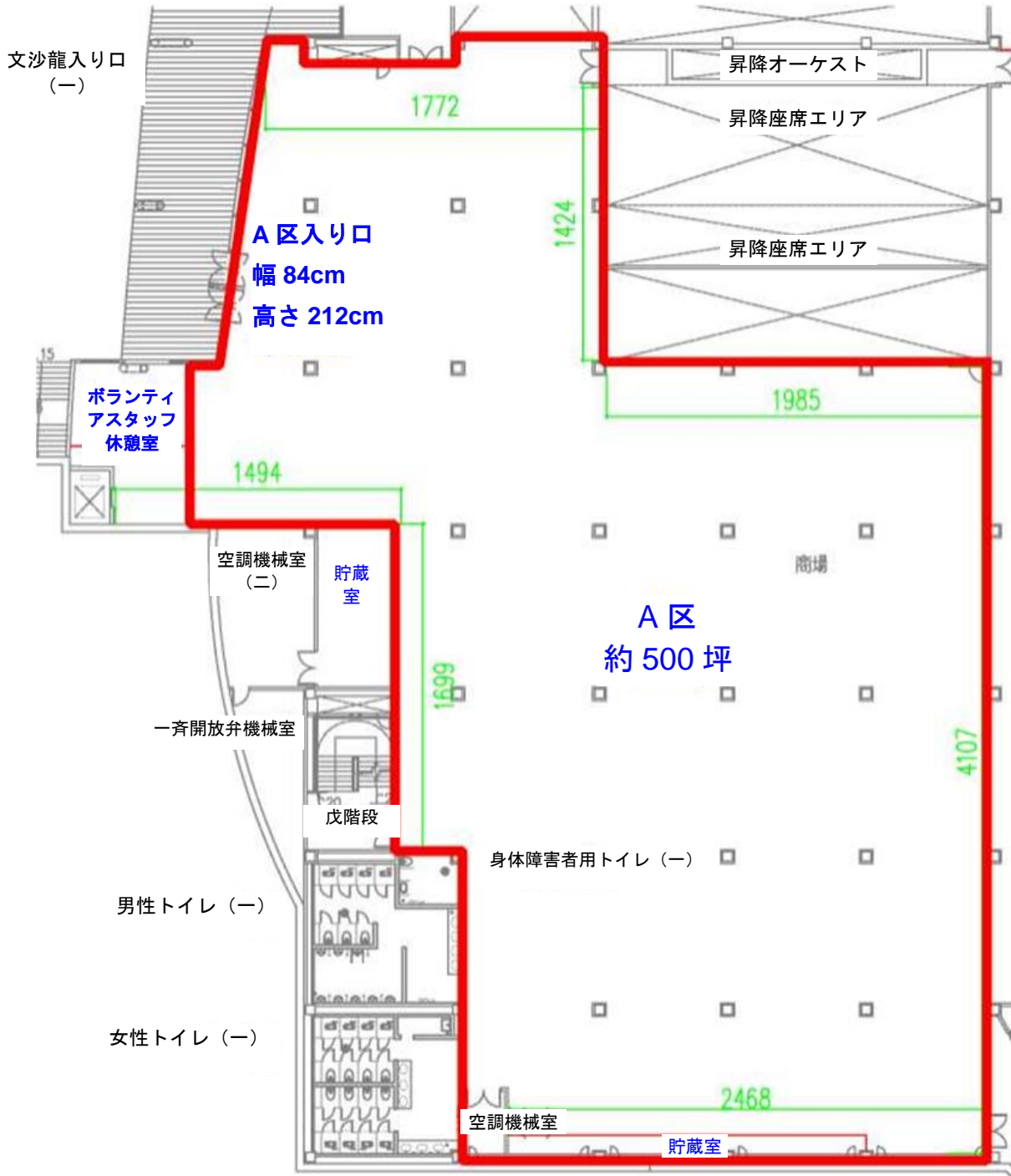
- (一) 一次審査を通過した参加者は、所定の日時まで指定された空間で設営、撤去してください。展示空間は当館が協調して分配します。期日までに設営を完了しなかった場合、コンクール参加資格を放棄したものと見なします。
- (二) 参加者は開催場所の会場関連規定を遵守してください。汚したり、破損させたりした場合、原状に戻すか、或いは原状回復のための費用を負担しなければなりません。
- (三) 一次審査で「入選」と評定された場合、基礎設営、展示作品返送時の輸送、保険、交通の費用について、当館は下記を援助します。
  1. 基礎設営の費用：木製パーテーション及び台座、塗装、配電等。金額の上限は8万新台湾ドルで、申請された実額を支給し、当館と参加者が実際の必要を確認した後、当館の協力業者が施工を行います。その他の費用：作品展示・陳列に必要な材料、設備、用具、器材、人員、清掃、設営期間の交通・食事・宿泊等は、参加者の自弁となります。
  2. 入選した展示作品の往復の輸送及び保険：
    - (1) 作品搬入時の輸送は、参加者の自弁となります（通関に必要な入選作品出展証明書は、当館が提供します）。
    - (2) 作品返却時の輸送費用は、主催者が負担します。
    - (3) 保険料：応募作品が指定された空間に到着してから返却時の輸送期間まで、当館が一括して芸術品総合保険に加入します。作品1点の保険金の金額は50万新台湾ドルです（保険金の金額は作品の価格とは異なります。必要であれば、参加者が自分で追加付保することができます）。危険発生に関する責任については、保険証券に記載される条項を基準とします。
  3. 参加者の交通費：
    - (1) 国内に在住するアーティストが「入選記者会見」、「二次審査会議」、「授賞式及び開幕記者会見」等のイベントに出席する場合、居住地から桃園までの高速鉄道または鉄道（自強号）の往復の費用を提供します。
    - (2) 外国人または現時点で海外に半年以上居住しているアーティストは、1地点から桃園までの往復のエコノミークラスの航空券1枚の費用を提供しません（申請された実額を支給します。金額の上限は6万新台湾ドルです）。企

業参加の場合は、代表者 1 人の交通費のみ補助します。

※交通費は事後処理しますので、航空券の半券及びその他乗車券購入証明文書を保存しておいてください。

別紙2 展覧会場所の情報

一、桃園展演中心 1階展示場平面図（場所：桃園市桃園区中正路 1188 号）



二、会場空間について：



(一) 展示場の空間は約 500 坪で、作者 1 人の設営空間は「縦 600 x 横 600 x 高さ 250cm」と予想しています。実際に展示可能な空間のサイズと展示区の配置は、入選者名簿公告後、当館から別途通知します。

(二) 展示場入り口幅 175cm、高さ 240cm、展示場の高さ制限は 300cm です。

※実際の状況は、会場管理部門が発表した最新の情報を参照してください。

### 三、会場関連規定：

桃園展演中心の会場管理部門は桃園市政府芸文設施管理中心です。会場使用管理関連規定は下記のとおりです。

(一) 展示場の壁面に、のり残りが生じる接着剤や除去できない接着剤を使用することとは禁じます。

(二) 配電箱、消防設備、空調パネル、安全標識を覆い隠すことは固く禁じます。材料または展示品により乗用、荷用エレベーター、非常出口及び非常用通路がふさがらないようにしてください。規則に違反し、通知してもなお改善しなかった場合、管理部門はただちに除去します。除去の費用は出展者が負担します。

(三) 管理部門の同意を得ずに、下記の事項を行うことはできません。

1. 鉄くぎ及び画びょうを会場の建物及びハードウェア、設備に使用すること。
2. 展示場の天井配管・配線に物品を掛けること。
3. 壁や柱にポスター及び宣伝用品を任意に貼ること。

違反し、通知してもなお改善しなかった場合、管理部門はただちに取り外します。違反した場合、賠償及び修復の責を負わなければなりません。

※その他の規定については、桃園市政府芸文設施管理中心が発表した最新の「桃園市政府芸文設施管理中心展覽会場使用管理規則」に従ってください。