



## 《夢想海洋》 Dream Ocean

葉如芬監製、王威翔導演  
「拖鞋教授」蘇達貞 感人故事啟發

當你決定出發 這片海阻擋得了你嗎？

蘇達貞，海洋學者，一雙拖鞋行遍天下，為了推廣親海愛海教育，將畢生積蓄全數信託成立蘇帆海洋文化藝術基金會，夢想打造一艘小船環遊世界。他以實際行動親近海洋，計劃從台灣出發到日本沖繩，轉往關島、夏威夷...一路划到舊金山！本片紀錄蘇教授如何帶領 16 位年輕人，從訓練到準備啟航沖繩島的首發尋夢歷程。但想當個海上背包客的願望，在台灣這個島國卻充滿爭議與挑戰！當全世界都看衰，他們能成就最壯闊的海洋之夢嗎？

上映日期：2015年9月18日 划向偉大航道

## 電影基本資料：

- 導演：王威翔
- 監製：葉如芬
- 影片顧問：湯湘竹
- 攝影：張熙明、楊鈞凱
- 音樂：王希文 feat. 落日飛車
- 片長：89分鐘
- 級數：普級



## 拍攝緣起

大部分人從陸地上看台灣，卻說不出這個島到底是甚麼樣子？台灣四面環海，因為學校與社會慣於推行恐海教育，台灣人從小就畏懼海洋，對於海上活動更是陌生。「夢想海洋」紀錄片拍攝緣起，來自2009年的夏天，蘇達貞教授帶著他當時的一群學生划獨木舟環島轟動一時；2014年他展開更遠大的夢想，著手計劃“DIY 帆遊世界”，由獨木舟進展到要親自打造一艘改裝的帆船向世界出發！

資深電影人葉如芬監製，新銳導演王威翔執導，真實紀錄了拖鞋教授蘇達貞，如何帶領16位學員從訓練到首發啟航沖繩，背後隱藏的動人故事。王威翔導演本身對於大自然生態與海也非常喜歡，收到此企劃案時認為若拍攝成紀錄片一定很棒，除了這是目前台灣都沒有做過的類型，也希望透過鏡頭讓四面環海的台灣人對於海洋有新的看法，而更親近海洋。



## 電影描述

蘇達貞教授，一位獻身海洋教育三十多年的學者，多年來以一雙拖鞋行遍天下，因此被學生稱為「拖鞋教授」。他在 2009 年成功帶領一群大學生划獨木舟環島，因此開啟他 2014 年「DIY 帆遊世界」的夢想。他招集了來自不同領域包含海洋系學生、模特兒、專業經理人、導遊等志願參加者，經過密集訓練、淘汰終於以十六名學員組成夢想團隊，並以獨木舟挑戰台灣三大危險海域、並要共同打造洄瀾號帆船環遊世界。加入的志願者，各懷著對海洋的想像與喜愛，不管是為了證明自我、逃避現實、或純粹想玩水，他們在暑熱的天氣裡熬過了艱辛的海上與陸上訓練，彼此從陌生到知心，從挫敗連連到不斷成功，從一度要放棄到完全上癮，他們能憑一股傻勁在專業領軍之下從台灣，走向更大的世界海域嗎？

拖鞋教授蘇達貞的友善親海計劃，讓大家知道只要正確認識海、海洋的各種可能以及夢想徜徉海洋並非遙不可及！「你敢不敢？用獨木舟環遊世界」以問句點出台灣人對於挑戰從事海上探險、甚至休閒的活動一向是懼怕且猶豫的。蘇達貞教授自喻為「海洋背包客」說道：「環遊世界不必很有錢，我們親手造船、一個背包就可以出發！」長期研究海洋的蘇達貞教授感慨地說：「同是海洋島民，自小在台北長大的我對海洋接觸不多，到了夏威夷才發現，我的 60 幾歲教授竟然背個氧氣筒就能跳下海潛水，其他同學也多半如此，來自海島國家的我，竟是遠離家鄉才學會擁抱海洋。」

## 幕後團隊

### 資深電影監製－葉如芬 Yeh Jufeng



台灣資深電影人，現任華文創股份有限公司製作部總監製。自 1993 年投身電影工作起，合作對象囊括各個世代且享譽中外的優秀導演們，開發作品體裁多樣，風格各異，經歷豐富，是台灣影壇數一數二的頂尖電影人。歷年作品質量兼具，擅長電影開發投資、資源整合、預算掌控與製作，且具備豐富的國際合作拍攝經驗。

2004 年開創威像電影公司，以獨到眼光，持續製作電影並整合華語區優秀人才及資源，期許健全台灣的製片制度，推出更多不同類型、多元創意的優質影片。深耕電影產業逾二十載，極受業界敬重，於 2013 年獲得第 50 屆金馬獎年度台灣傑出電影工作者。

◎ 製作電影作品：

- \* 2015年 / 《我的少女時代》 / 陳玉珊導演 / 愛情喜劇
- \* 2014年 / 《白米炸彈客》 / 卓立導演 / 社會寫實
- \* 2013年 / 《失魂》 / 鍾孟宏導演 / 心理驚悚
- \* 2013年 / 《總舖師》 / 陳玉勳導演 / 喜劇
- \* 2012年 / 《女朋友。男朋友》 / 楊雅喆導演 / 時代愛情
- \* 2012年 / 《下一個奇蹟》 / 卓立導演 / 真人勵志
- \* 2010年 / 《獵豔》 / 卓立導演 / 情慾懸疑
- \* 2009年 / 《霓虹心》 / 劉漢威導演 / 文藝親情
- \* 2008年 / 《鬪茶》 / 王也民導演 / 黑色愛情
- \* 2008年 / 《九降風》 / 林書宇導演 / 青少年成長
- \* 2008年 / 《流浪神狗人》 / 陳芯宜導演 / 魔幻寫實
- \* 2007年 / 《穿牆人》 / 鴻鴻導演 / 奇幻愛情
- \* 2005年 / 《等待飛魚》 / 曾文珍導演 / 文藝愛情
- \* 2005年 / 《海巡尖兵》 / 林書宇導演 / 軍教寫實

◎ 紀錄片作品：

- \* 2015年 / 《夢想海洋》 / 王威翔導演
- \* 2009年 / 《路有多長》 / 湯湘竹導演
- \* 2007年 / 《尋找蔣經國》 / 湯湘竹導演 / 公視紀錄片 / 五集
- \* 2002年 / 《山有多高》 / 湯湘竹導演
- \* 2000年 / 《海有多深》 / 湯湘竹導演

## 新銳導演－王威翔 Weica Wang



新生代電影導演與特效指導。1985年台北出生，2007年畢業於銘傳大學數位媒體系。小學時因受父親興趣影響，喜歡上台灣電影，退伍後加入張作驥電影工作室展開電影生涯。2009年進入魏德聖導演《賽德克巴萊》劇組擔任製片助理，拍攝中期擢任助理導演，隨後於周杰倫導演《天台》、北京與法國導演 Charles De Meaux《畫框女人》、郭敬明導演《小時代》等劇組中擔任副導，並在2010年起陸續成立「好威視傳媒」與「綠野仙蹤電影特效公司」，為台灣百大企業執導廣告與微電影，並以其媒體設計專業，為影視作品《甜蜜殺機》、《KANO》、《十萬夥急》、《16個夏天》、《徵婚啟事》擔任特效指導。2014年與監製葉如芬合作製作紀錄片《夢想海洋》。

### ◎ 作品年表

電影/電視 視覺特效指導 VFX Supervisor

2013年《甜蜜殺機》/ 連弈棋

2013年《十萬夥急》/ 康晉榮(康康)

2014年《KANO》/ 馬志翔

2014年《16個夏天》/ 許富翔

2014年《徵婚啟事》/ 連弈棋

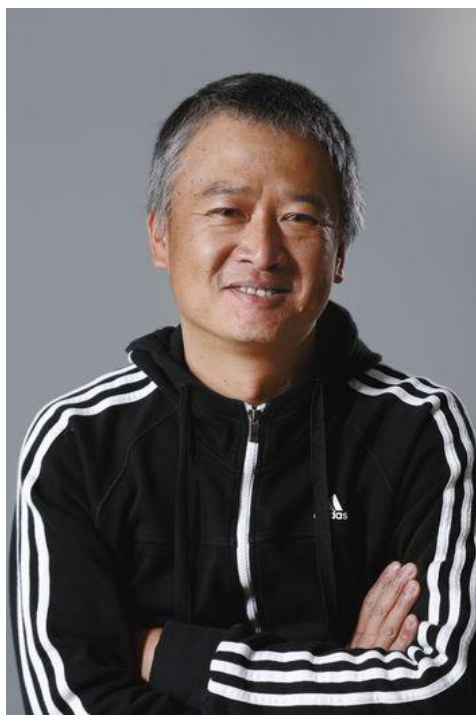
電影/導演組 Director Team

2009年《賽德克巴萊》- 助理導演 魏德聖/導演

2012年《天台》- 助理導演 周杰倫/導演

2013年《畫框女人》- 副導演 Charles De Meaux /導演

## 影片顧問—湯湘竹



台灣紀錄片導演、電影現場同步錄音師。國立台灣藝術專科學校戲劇科畢業。曾任天荷廣告公司製片，之後追隨杜篤之鑽研同步錄音技術，從事電影同步錄音至今，曾獲得第44屆金馬獎最佳音效獎。他多次和王家衛、侯孝賢的專用攝影師合作，1998年開始創作拍攝第一部紀錄片《海有多深》，作品的配樂多由知名音樂人陳建年創作。作品獲獎多次，為台灣頂尖紀錄片導演之一。除了在魏德聖導演的《賽德克巴萊》中擔綱錄音師，亦執導賽德克巴萊的紀錄片「餘生」。

### ◎ 主要錄音作品

- 2015年 / 《我的少女時代》
- 2015年 / 《愛情肥皂劇》 / 卓立導演 / 愛情喜劇
- 2004年 / 《天邊一朵雲》
- 2002年 / 《雙瞳》 / 《男人四十》 / 《台北晚九朝五》 / 《不散》 / 《咖啡時光》 / 《五月之戀》
- 2001年 / 《你那邊幾點》 / 《鹹豆漿》
- 2000年 / 《候鳥》
- 1999年 / 《心動》 / 《夜奔》
- 1998年 / 《果醬》 / 《為人民服務》 / 《徵婚啟事》
- 1997年 / 《我的神經病》 / 《放浪》 / 《一隻鳥仔哮啾啾》
- 1996年 / 《甜蜜蜜》
- 1995年 / 《我的美麗與哀愁》 / 《春花夢露》

### ◎ 導演作品

- 2012年 / 《餘生——賽德克·巴萊》
- 2004年 / 「華人音樂家系列：郭芝苑專輯」（公視）
- 2002年 / 《山有多高》（16mm紀錄片）
- 1999年 / 《海有多深》（16mm紀錄片）

## 攝影—張熙明



與眾多資深導演合作的電影攝影師，身材魁梧，中氣十足，頗有張飛、關羽等大將之風的身影。與知名實力演員林美秀於2014年因拍攝《大囍臨門》工作相識並結成連理。

◎ 參與電影攝影作品代表

2015年《大囍臨門》

2014年《大宅們》

2014年《十萬夥急》

2013年《KANO》

2011年《雞排英雄》



## 攝影—楊鈞凱



新生代電影工作者，紐約市立大學媒體藝術製作碩士。入行後於導演、攝影、錄音等各部門累積豐富經驗。近年除積極參與國片製作，亦擔任國立東華大學原住民語言與傳播學系講師一職。與王威翔導演於拍攝史詩鉅作【賽德克·巴萊】時結識，借重其紀錄片製作專長，邀請擔任【夢想海洋】攝影師。

### ◎ 工作經歷：

2015 《夢想海洋》紀錄片—攝影  
2011 《賽德克·巴萊》電影—助理導演  
2012 《逆光飛翔》電影—幕後特輯導演  
2008 《漂浪青春》電影—收音助理  
2008 《小文的心事》台灣國際紀錄片雙年展—副導演  
2008 《天黑》台北電影節最佳劇情短片—攝影助理  
2008 《合同殺人》輔導金短片、金穗獎入選—攝影助理  
2007 《連結》國際教育影展入選—副導演  
2006 《C的悲劇》台北電影節劇情短片入選—收音助理

### ◎ 作品及獲獎記錄：

2015 《幸福在哪裡》感動99第六屆全國短片徵選「佳作」—導演、攝影  
2015 《修護愛情》伊聖詩芳香電影節「佳作」—導演、攝影  
2014 《健康豐濱》豐濱鄉健康部落推廣紀錄片—導演、攝影  
2014 《Sapah Kari》東華大學母語屋推廣紀錄片—導演、攝影  
2013 《方盒裡的秘密》方框下的老時光電影大賽「佳作」—導演、攝影  
2013 《東之皇華》國立東華大學形象影片—導演、攝影  
2009 《夜曲》愛丁堡國際電影節、莫斯科國際電影節—攝影  
2009 《相對面》墨西哥國際電影節、Honolulu 國際電影節—攝影  
2008 《手扶梯之戀》紐約市立大學電影節「銀獎」、下城電影節—導演、攝影  
2004 《劃過》台北電影節學生電影金獅獎競賽片—導演、攝影  
2004 《魘》台藝大藝美獎最佳導演、最佳攝影—導演、攝影

## 音樂—王希文



### 電影配樂、音樂劇、編曲、製作人

紐約大學電影配樂作曲碩士，台大政治系國際關係組學士。師從好萊塢資深作曲家 Ira Newborn 以及 Joseph Church (《獅子王》音樂總監)。2007 年起成為全職音樂工作者，曾獲 2009 年金鐘獎、並於 2011-2014 四年內三度入圍金馬獎、兩度入圍金曲獎。作品橫跨劇場、電視、電影、廣告、現代舞與流行音樂，創作風格多變，融合搖滾、爵士、藍調、流行以及古典。現為「Studio M 瘋戲樂工作室」負責人、實踐大學音樂系兼任講師，並曾擔任金曲獎、金音獎等眾多音樂獎項評審。

### ◎ 電影原聲創作代表作

2014 年 第五十一屆金馬獎開幕表演《穿越金馬》 製作、作曲、編曲  
2014 年《想飛》  
2014 年《大宅們》  
2013 年《十二夜》  
2013 年《總舖師》  
2012 年《南方小羊牧場》  
2012 年《天后之戰》  
2012 年《愛的麵包魂》  
2011 年《翻滾吧！阿信》

### ◎ 入圍得獎紀錄

2014 入圍第五十一屆金馬獎最佳原創電影音樂：《十二夜》  
2013 入圍第五十屆金馬獎最佳原創電影音樂：《總舖師》  
2013 入圍第二十四屆金曲獎最佳原住民流行專輯：《女巫芮斯-美麗末日預言》  
2012 入圍第二十三屆金曲獎流行演奏類最佳專輯、最佳製作人、最佳作曲：  
《翻滾吧！阿信》電影原聲帶  
2011 入圍第四十八屆金馬獎最佳原創電影音樂獎：《翻滾吧！阿信》  
2009 榮獲第四十四屆金鐘獎最佳音效獎：電視配樂作品《曬棉被的好天氣》

## 故事人物

### 「拖鞋教授」蘇達貞



海洋大學輪機系、美國加州長堤大學機械工程碩士、美國夏威夷大學海洋工程博士。曾任美國夏威夷大學海洋實驗室助理研究員、國立台灣海洋大學輪機系副教授兼系主任/船舶機械系主任，是國內少數「海洋工程」與「海洋休閒運動」專業學者兼行動者。

蘇達貞教授生於台南，自小在台北長大，後至夏威夷念書。夏威夷的海浪讓他種下第一顆夢想的種籽；落腳花蓮鹽寮建立夢想農場是第二顆夢想種籽；獻身海洋教育三十多年的蘇達貞教授，這兩年一手籌創「蘇帆海洋文化藝術基金會」致力向社會大眾推廣親海教育，希望讓四面環海的台灣，成為名符其實的福爾摩沙。他說，國內絕大多數民眾因對海洋常識不足，以致於聞海色變，誤以為從事海上活動很危險，這是因為長年恐海教育的結果。他認為，身為海島居民，卻不瞭解海洋，把海洋當成自我隔絕的圍牆，而不是向外延伸的陸地，實在是一大遺憾！

### 學員－潘亮安



31歲，綽號阿亮，前輕艇國手，為了參與本計畫放棄了好不容易考取的捷運局工作。在此計劃中擔任總指揮官，負責全員的獨木舟訓練課程。「合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練。」即將成為人父的他，現在成為蘇帆基金會的副秘書長，積極與各界合作推廣親海課程與體驗活動。

### 學員－朱磊



綽號磊磊，台北男，21歲，北科大三年級生。熱衷海洋活動、文化，嚮往返璞歸真的生活。蘇帆啟蒙了更廣的海洋視野，從陸地到島嶼，從島嶼到世界。畢業前夕，朱磊撰寫了台灣的海洋文化史小論文《他們在島嶼划船》，並出版海洋攝影集。他說，透過獨木舟旅程，不僅學會看潮汐、衛星圖，也認識了許多志同道合的朋友，現在一行人還差「最後一槳」，從與那國島到那霸的旅程，等東北季風過後就會出發完成，未來他也打算投入海洋相關事業，到澎湖七美工作。

### 學員－李怡臻(IDA)



32 歲，自由工作者。帆遊世界後持續冒險，目前人在冰島騎單車。李怡臻是這次環遊世界計畫中唯一的女生，他跟哥哥李後聰一起參加，兄妹倆向來都愛大自然，還曾一起到絲路騎單車，而這次，他們要親近海洋。她說：『關於推廣海不可怕這件事情，其實我從以前就不認為海是一件很可怕的东西，所以，想法跟理念跟這個活動是非常非常契合的。』於是，她就這麼加入了。

### 學員－李後聰



34 歲，綽號山鹿，山鹿自然工作室創辦人。喜愛分享自然的連結，渴望過著自由自在上山下海仿傞家裡廚房的快意人生。帆遊世界計畫之後，將對海洋的渴望深埋在心裡，目前規劃一系列上山下海的體驗營隊，帶領更多人重回海洋母親的懷抱。

### 學員—張景昱(JASON)



33 歲，出生在新竹的高雄人，因大海讓自己的外表看起來都是陽光少年，曾與劉寧生船長乘跨世紀號帆船環台，並且在海生館擔任解說志工十年以上，為了回到大海，選擇留職停薪的去追逐航海夢想，任職的薰衣草森林公司全力支持這個夢想。計畫結束之後到處演講，分享自己從海上看見的家園，並決心追逐夢想創業，創立【野 FUN】品牌。

## 導演的話

2013年，當第一次接觸到《夢想海洋》計畫時，我就跟平常人一樣，幻想著這個故事發生在夏天的海邊，畫面是陽光海水沙灘啤酒，只差沒有比基尼。但在深入與本片的主角蘇達貞教授進行訪談後，才明白他的夢想是希望全台灣的人都可以知道什麼是「真正的海洋」。更讓我肅然起敬的是教授的教育理念與方式，他鼓勵學生勇於冒險、探索未知，對於接受台式填鴨教育的我，留下深刻的心靈烙印。一位教授散盡了他的退休存款，牽起大小朋友的手一起划向那巨大到令我們害怕的海洋，一步步讓夢想從不可能走向可能。

